

EDUCATIONAL EXCHANGE

Seminario di aggiornamento e Workshop

La progettazione di un'attività di mediazione artistico-culturale dovrebbe essere un processo condiviso. In questo Seminario, attraverso il dialogo e il confronto tra sensibilità diverse, i partecipanti saranno guidati nell'elaborazione di nuovi progetti e attività da sperimentare con le scuole e con il pubblico in generale.

L'obiettivo è ripensare insieme gli strumenti tradizionali di divulgazione culturale, come la visita guidata e il laboratorio didattico, al fine di cercare metodologie più coinvolgenti e partecipative.

Il Seminario Educational Exchange offre uno spazio di confronto per sperimentare idee, attività e prospettive di lavoro per educare e crescere con l'arte.

Tutte le attività hanno un taglio essenzialmente pratico e mettono in evidenza esempi e modelli metodologici per elaborare progetti educativi coinvolgenti ed efficaci, offrendo la possibilità di sviluppare nuovi strumenti conoscitivi da sperimentare nel museo, nella scuola o in altri contesti educativi.

**

La discussione arricchisce tutti, prendiamoci il tempo per riflettere insieme:

- 1. Quale tipo di conoscenza dovrebbe produrre l'esperienza dell'arte e della cultura?**
- 2. Come possiamo favorire un incontro tra i visitatori e il museo che sia coinvolgente e ricco di significato?**
- 3. Qual è il posto per le emozioni e per l'immaginazione nell'esperienza del Patrimonio Culturale?**
- 4. Quali sono le competenze principali da acquisire e sviluppare per interagire con le persone?**
- 5. Qual è la differenza tra l'esperienza individuale e l'esperienza condivisa in gruppo?**
- 6. In che modo il museo può essere il contesto per sperimentare nuovi modi di insegnare e fare esperienza?**

**

Suggerimento:

Il set di domande è un modo per innescare la conversazione e il confronto sul proprio approccio comunicativo e sui temi più generali della mediazione del Patrimonio Culturale.

Non c'è un ordine da rispettare, ogni risposta può produrre una nuova domanda per proseguire la conversazione a ruota libera.

Il confronto tra sensibilità diverse produce la contaminazione di punti di vista ma soprattutto contribuisce a costruire la condivisione di una solida base teorica e metodologica per supportare la nostra pratica.