

Esercizi di curiosità

Esperienza formativa e workshop dedicato a nuovi approcci per la mediazione del Patrimonio Culturale

Castello di Acquafredda, Siliqua 5 e 12 giugno 2024

- **Quale tipo di conoscenza dovrebbe produrre l'esperienza di un bene culturale / museo?**
- **Come possiamo favorire un incontro tra i visitatori e le opere che sia coinvolgente e ricco di significato?**
- **Qual è il posto per le emozioni e per l'immaginazione nell'esperienza del Patrimonio Culturale?**
- **Quali sono le competenze principali da acquisire e sviluppare per interagire con le persone?**
- **Qual è la differenza tra l'esperienza individuale e l'esperienza condivisa in gruppo?**
- **In che modo il Patrimonio Culturale può essere il contesto per sperimentare nuovi modi di insegnare e fare esperienza?**

Suggerimento:

Il set di domande è un modo per innescare la conversazione e il confronto sul proprio approccio educativo e sui temi più generali dell'educazione al Patrimonio Culturale.

Non c'è un ordine da rispettare, ogni risposta può produrre una nuova domanda per proseguire la conversazione a ruota libera.

Il confronto tra sensibilità diverse produce la contaminazione di punti di vista ma soprattutto contribuisce a costruire la condivisione di una solida base teorica e metodologica per supportare la nostra pratica.

La discussione arricchisce tutti, prendiamoci il tempo per riflettere insieme.